

## LIBERATORIA PER L'USO E LA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI, AUDIO-VIDEO, SONORI

Aderendo al progetto culturale "Scene da un patrimonio" e decidendo liberamente di consegnare le proprie fotografie (di seguito indicato come "Opere") all'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (di seguito indicato come "ICCD"), l'utente dichiara di

- essere proprietario/a delle Opere caricate sul sito <https://scenedaupatrimonio.beniculturali.it> ed avere pieno titolo, legittimazione e tutte le liberatorie necessarie ottenute da tutti gli interessati, per consegnare tali Opere all'ICCD;

- avere lecitamente scattato o registrato le Opere consegnate;

- non avere concesso, e comunque non concedere a terzi, diritti confliggenti e/o in contrasto con la presente dichiarazione;

- tenere indenne l'ICCD da qualsiasi pretesa gli venga mossa in merito a tutto quanto precede ed agli usi che l'ICCD farà delle Opere in ottemperanza a quanto stabilito nella presente liberatoria, manlevando l'ICCD da qualsiasi azione o pretesa che possa, in relazione a ciò, essere mossa o avanzata da terzi.

L'utente pertanto autorizza l'ICCD, a titolo gratuito, senza limiti di tempo, modalità o spazio, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 della L. 633/1941, Legge sul diritto d'autore, a:

- catalogare ed archiviare le Opere, secondo le modalità, procedure e tempistiche da esso ritenute più opportune;

- utilizzare le Opere per mostre ed esposizioni, anche collettive, anche virtuali, a scopo culturale, educativo, scientifico, divulgativo, promozionale e istituzionale, e consentirne l'uso ai terzi per i medesimi fini;

- pubblicare le Opere, in forma cartacea e/o digitale, su cataloghi, libri, giornali, riviste, dépliant, brochure, cartoline, poster di carattere istituzionale, scientifico, divulgativo e promozionale, ovvero in raccolte ed altri materiali;

- pubblicare le Opere sul proprio sito istituzionale o altri canali digitali anche di terzi (ivi inclusi cosiddetti social), con possibilità di accesso anche gratuito open source al pubblico; tale accesso potrà consentire, a seconda dei casi, anche gratuitamente, la facoltà di riprodurre le Opere;

- riprodurre le Opere su supporti multimediali (video, CD, DVD, etc..) per realizzare prodotti di carattere scientifico e istituzionale;

- consentire la pubblica consultazione delle Opere;

- concedere in prestito e/o noleggio le Opere a enti, istituzioni e/o privati selezionati dallo stesso ICCD;

- digitalizzarle, catalogarle, archivarle, utilizzarle per mostre ed esposizioni, pubblicarle in forma cartacea e/o digitale, pubblicarle sul proprio sito istituzionale o altri canali digitali anche di terzi, con possibilità di accesso anche gratuito open source al pubblico, riprodurle su supporti multimediali, consentirne la pubblica consultazione, concederle in prestito e/o noleggio a enti, istituzioni e/o privati

selezionati dallo stesso ICCD, utilizzarle e consentirne l'uso a terzi secondo le modalità previste dalla licenza "CC-BY-SA-NC" , a scopi non commerciali.

Qualsiasi forma di utilizzazione, anche diversa dalle precedenti, porterà con sé la menzione del divieto di sfruttamento economico da parte di terzi

È in ogni caso esclusa qualunque utilizzazione delle Opere che possa arrecare pregiudizio all'onore, alla reputazione o al decoro della persona ritratta, ripresa o registrata.

L'utente può revocare l'autorizzazione, sulla base di motivate ragioni, in qualsiasi momento, ma con adeguato preavviso, con comunicazione scritta di inviare a mezzo posta raccomandata all'indirizzo:

ICCD- Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
via di San Michele 18  
00153 Roma

o email all'indirizzo:  
[ic-cd@beniculturali.it](mailto:ic-cd@beniculturali.it)

o a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo:  
[mbac-ic-cd@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ic-cd@mailcert.beniculturali.it)